Průběh semináře pro průvodce – přibližný návrh a časové členění pro skupinu ideálně 24 žáků (může být i o něco méně, minimálně však12) nejen tvůrců projektu Stopy totality.
Doufáme, že tento postup práce podchytí žáky z nižších ročníků nebo i žáky, kteří nemají zájem o dějepis, jde v něm mj. o dovednost porozumět čtenému textu a převyprávět obsah.

Program semináře pro průvodce:

8:00 – 8:15 –
Úvod
Představení lektorů a žáků
Seznámení s programem semináře
Představení projektu: cílem je přenést zkušenost získanou účastí v projektu přímým kontaktem s pamětníkem na další vrstevníky a zprostředkovat i práci ostatních účastnických skupin. .
8:15 – 8:30
Rozmístění výstavy, první seznámení se s panely
Postup z nahodilého do vědomého – podle jakého klíče jste rozmístili jednotlivé panely výstavy? Poznámky na papír jednotlivé skupiny, vysvětlení
8.30 – 9.10 –
Seznámení se s obsahem panelů (8 škol, 11 panelů), podle počtu žáků lektor pomůže s vytvořením skupinek a výběrem panelů a každou skupinu upozorní postupně na důležité body v textu vybraného panelu. Lektor využije této chvíle k vysvětlení nejdůležitějších bodů. Klade otázky, upozorní, že text nebudou číst, ale že je nutné najít si v něm to důležité a jak (v každém odstavci je sdělení). Možnost krátké přestávky (5 minut, nebo raději individuální)
9.10. – 11.00 (11 skupin, každá 10 minut prezentace, celkem 110 minut)
prezentace jednotlivých příběhů na panelech. Jednotlivé skupiny (dvojice) prezentují svůj příběh (mohou čerpat z panelu, i poznámek, ale nečtou) před zbytkem skupiny a lektor je po ukončení upozorní jednak na konkrétní body (zajímavosti panelu). Lektor využije tuto část ke shrnutí a **k převedení roviny od konkrétních údajů do obecné roviny,** tak, aby i noví žáci získali první přehled o dění v padesátých letech a souvislostech. Lektor by měl při této příležitosti (s přestávkami a v souvislosti s konkrétními událostmi popsanými na panelech) podat *stručný výklad historie.*

11.00-11-10 pauza

11.10- 12.00 (přizpůsobit času na oběd) **Nácvik provádění výstavou.**
Cílem je, aby každá dvojice nakonec uměla provést celou výstavou samostatně.
Možnosti:
Varianta A. Každá skupina opětovně prezentuje svůj panel (prezentace by měla být bohatší o lektorovy poznámky a zobecnění). Tentokrát se ale zbytek třídy ptá, každý by měl na panelu najít nějakou otázku nebo problém .
Varianta B. Využití obecných otázek (již připravených) pro upozornění na jednotlivé příběhy na panelech a jejich shody a odlišnosti.

Průběh semináře pro průvodce – přibližný návrh a časové členění pro skupinu ideálně 24 žáků (může být i o něco méně, minimálně však12) nejen tvůrců projektu Stopy totality.
Doufáme, že tento postup práce podchytí žáky z nižších ročníků nebo i žáky, kteří nemají zájem o dějepis, jde v něm mj. o dovednost porozumět čtenému textu a převyprávět obsah.
12.-12.45 oběd

12.45-13.30
Průvodcovské dovednosti

13.30.-14.00
Organizační věci: prezenčky, statistiky, záznamy průvodců, pamětní kniha, příprava na vernisáž (může ještě jedna dvojice druhé převyprávět své tři nejoblíbenější panely apod.)

14.00. vernisáž (prosba pro vedoucího skupiny – pro uskutečnění plnohodnotné vernisáže zajistit přítomnost dvou tříd mladších ročníků (je naděje, že budou v projektu pokračovat příští rok)) pozvat učitele příbuzných předmětů ze školy, ideálně z okolních škol..
Doporučení: během této akce nechat mluvit průvodce každého u svého panelu, tím si zvyknou na prezentaci, a podruhé jim již nebude dělat potíže ani třídu oficiálně uvítat a provést celou výstavou. Návštěvnická skupina postupuje od jednoho panelu k druhému společně.

Možná aktivita navíc:
Přednáška pro veřejnost nebo učitele dle objednávky (zaměřena popř.i na učitele dějepisu .
Obsah: Oral history, ukázky z filmů, materiálů k využití, zkušenosti o.s. Političtívězni.cz apod)

16.00 ukončení aktivity,